



wbf
world.bodypainting.festival

WBF Spain 2027

World Award:

Bodypainting & Show

31 de enero de 2027
en el marco del
Carnaval de Águilas,
España



Sobre

Bienvenidos al **WBF Spain 2027**, con el **Campeonato Mundial de Bodypainting & Show** como parte especial de la nueva serie del World Bodypainting Festival. La competición tendrá lugar el **31 de enero** en la ciudad de **Águilas**, durante el famoso **Carnaval de Águilas**.

Águilas es conocida por sus hermosas playas mediterráneas y su clima cálido. La ciudad cuenta con una rica historia marítima y un relajado encanto costero. También ofrece lugares históricos como el Castillo de San Juan de las Águilas y una excelente gastronomía de pescados y mariscos, lo que la convierte en un destino lleno de vida durante todo el año. Es especialmente famosa por su espectacular Carnaval, uno de los más importantes de España, que atrae cada año a miles de visitantes.

Desde 2015, el **Carnaval de Águilas** está reconocido oficialmente como Fiesta de Interés Turístico Internacional y se encuentra entre los carnavales más destacados de España.

¡Acompáñanos en un evento único donde el bodypainting se une al espíritu del Carnaval!

Dirección Auditorium and Congress Palace

INFANTA DOÑA ELENA

C. Aire, 153, 30880 Águilas, Murcia, Spain

31 DE ENERO
WORLD AWARD:
CATEGORÍA BODYPAINING & SHOW

**A partir de
las 9:30**

Registro y bienvenida

10:30 - 17:00

Tiempo de trabajo

17:00 - 19:00

Evaluación del jurado – **Parte 1** y
sesión fotográfica

17:15 - 19:30

Ensayo general en el escenario

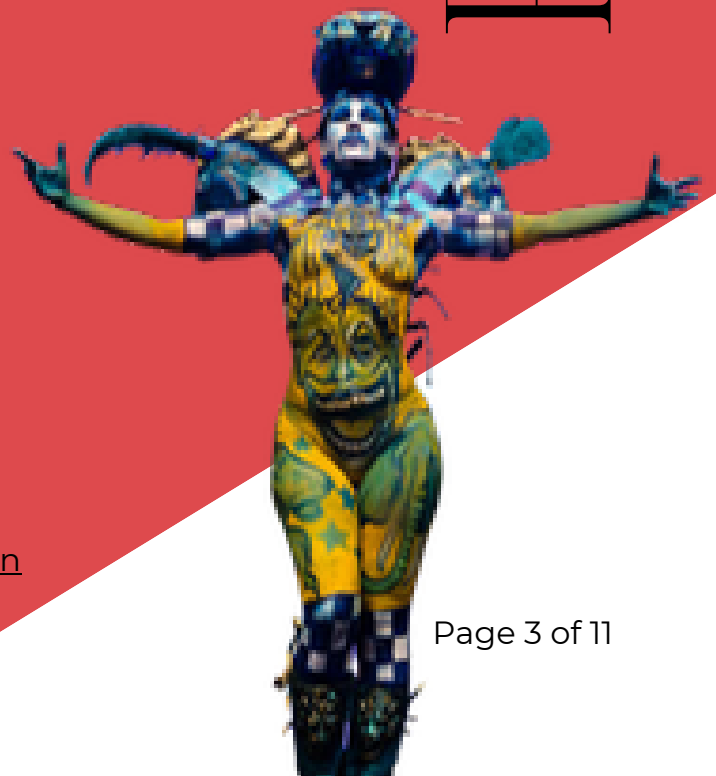
20:00

Evaluación del jurado – **Parte 2** y
presentación del espectáculo

21:00

**Entrega del título de Campeón
del Mundo**

PROGRAMA



Dirección: Auditorium and Congress
Palace INFANTA DOÑA ELENA
C. Aire, 153, 30880 Águilas, Murcia, Spain

TEMA

Ritmo de la Vida

Cuando los colores, el movimiento y la emoción se unen

La vida está llena de **momentos, emociones y experiencias diferentes**. Algunos son tranquilos, mientras que otros están llenos de energía. Muestra tu propia interpretación del ritmo de la vida a través del bodypainting, utilizando colores, formas, texturas y movimiento. Crea una actuación en la que el bodypainting, el vestuario, los efectos especiales y la presentación escénica trabajen juntos para reforzar tu idea. **Deja que cada elemento contribuya a contar tu historia y a llevar tu visión artística al escenario.**

PREMIOS

World Award: Categoría Bodypainting & Show

1.er puesto: Trofeo World Award + 2.000 €
de premio en metálico + premio en
productos (por confirmar)

2.º puesto: Trofeo World Award + 1.000 €
de premio en metálico + premio en
productos (por confirmar)

3.er puesto: Trofeo World Award + 500 €
de premio en metálico + premio en
productos (por confirmar)

**Todos los participantes recibirán un
certificado de participación.**

Información actualizada al 31 de julio de 2026.
Sujeta a modificaciones; podrán añadirse otros premios.

**"LET YOUR CREATIVITY
SPEAK, YOUR PASSION
INSPIRE, AND YOUR ART
CREATE A MOMENT TO
REMEMBER."**





Las inscripciones

deben realizarse exclusivamente a través del formulario en línea.
bodypainting-festival.com

La fecha límite de inscripción para el concurso es el **15 de diciembre de 2026**.

Deben adjuntarse fotografías del portafolio.

Sin ellas, no podremos tramitar tu inscripción

La cuota de inscripción es de 30 €.

Para garantizar tu plaza, el pago debe realizarse **dentro de los 7 días** posteriores al envío de la carta de confirmación.

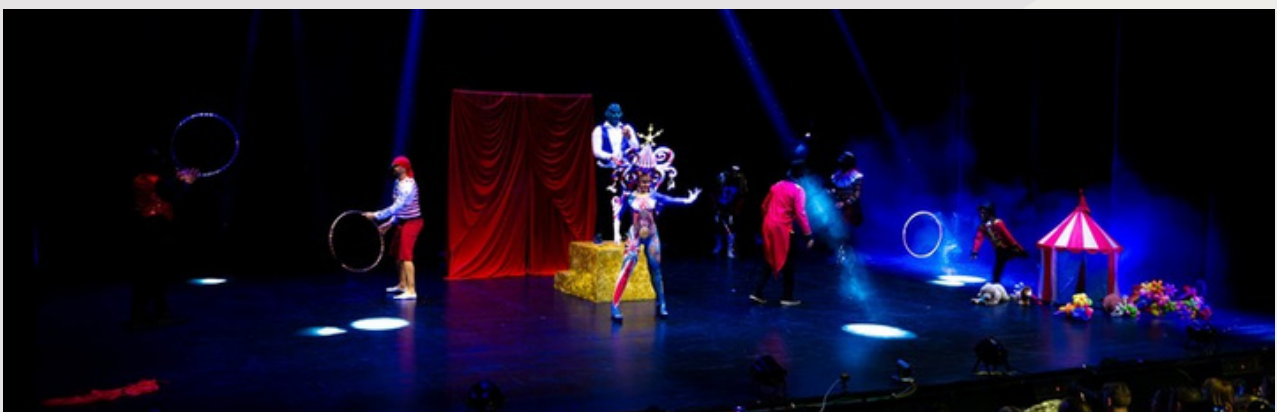
Completa tu inscripción DESPUÉS de haber recibido tu ID, a través de la TIENDA ONLINE.

DIRECTRICES GENERALES – PINTURA

- Se permite formar un equipo compuesto **por dos artistas con habilidades similares** y elegir un nombre para el equipo, o bien trabajar como artista con un asistente. Por favor, indícalo al realizar la inscripción.
- Para esta competición específica, **solicitamos fotografías de tus trabajos** y, si participas en equipo, también de los trabajos de tu compañero o compañera. Además, debes incluir una breve descripción aproximada de la actuación prevista en el campo de observaciones durante la inscripción.
- **Nota:** los modelos no pueden pintarse a sí mismos, ya que esto se consideraría como un segundo asistente. Para el peinado y tareas similares solo se permite un asistente.
- Para pintar el cuerpo únicamente pueden **utilizarse productos específicos de bodypainting y maquillaje**. Te pedimos que tengas siempre en cuenta el bienestar y la seguridad de tu modelo. Durante la competición, el modelo debe poder beber, comer e ir al baño en cualquier momento.
- Se pueden **utilizar productos de cualquier marca**.
- Todos los materiales necesarios deben ser aportados por los propios participantes.
- **Los genitales y los pezones del modelo deben estar cubiertos**. Se permite utilizar todo tipo de coberturas especiales de diferentes materiales, así como elementos de silicona.
- Cada puesto de trabajo estará equipado con una mesa, una silla y una toma de corriente. Si necesitas una toma adicional, iluminación o una silla alta, deberás llevarlas contigo.
- Al finalizar el trabajo, limpia tu puesto.
- La **presentación oral** ante el jurado tendrá una **duración máxima de 2 minutos**. Prepara el texto en inglés. No lo hagas demasiado complicado e intenta describir tu trabajo con palabras sencillas. El modelo o tu asistente también pueden ayudarte durante la presentación.
- **Después de la presentación oral, el modelo deberá dirigirse al área de fotografía**.
- **El modelo bodypainted debe tener al menos 18 años**. Los bailarines y bailarinas pueden ser menores.
- Antes del inicio de la competición, **todos los modelos y artistas deberán firmar un formulario mediante el cual autorizan a WB Production, como organizador, y a la entidad anfitriona, la Federación de Peñas de Carnaval de Águilas**, a utilizar posteriormente las fotografías y grabaciones de vídeo realizadas durante el evento.

DIRECTRICES GENERALES – SHOW

- Los grupos participantes - excepto el modelo - pueden acudir por la tarde para probar el escenario sin apoyo musical ni de iluminación por parte de los técnicos.
- El **ensayo general en el escenario tendrá lugar** entre las **17:15 y las 19:30**. Cada grupo participante tendrá una única oportunidad de probar el escenario durante un **máximo de 7 minutos**.
- Se **permite** llevar **asistentes de escenario**, profesionales técnicos u otras personas de apoyo.
- Todos los participantes deberán encontrarse en **la zona de backstage 15 minutos antes del inicio de su actuación**.
- Los artistas se presentarán ante el jurado y actuarán en el escenario según el **número de identificación** que se les haya asignado. No obstante, los organizadores podrán modificar el orden de las actuaciones si fuera necesario por motivos técnicos.
- La organización se reserva el derecho de **limitar el número de participantes**.
- Por favor, respeta los plazos indicados a continuación para el envío de la información requerida.
- La organización **NO se hace responsable** de la pérdida, daño o robo de ningún tipo de material, ni antes o durante la realización del bodypainting, ni en el escenario ni después de la actuación.
- **Al inscribirse en la competición, el participante y todas las personas implicadas aceptan las normas y directrices.**



WORLD AWARD: CATEGORÍA BODYPAINTING & SHOW

Los participantes con habilidades similares pueden formar un equipo para competir en esta categoría y utilizar todas las técnicas permitidas.

Reglas de pintura:

- Esta es una **categoría abierta en la que se permite combinar diferentes técnicas**, como aerógrafo, pincel u otras técnicas.
- **Se permite** utilizar **diferentes decoraciones y efectos especiales**, siempre que no cubran más del 30 % del cuerpo. Al menos el **70 % del cuerpo debe estar pintado**.
- **Se permite preparar el cabello, colocar lentes de contacto o aplicar uñas artificiales** antes de la competición.
- **Importante: no se permite aplicar ningún color ni base antes** del inicio oficial.

En esta categoría están PERMITIDOS los siguientes elementos:

- el uso de colores UV
- elementos SFX, cristales o purpurina en cualquier forma
- pintar previamente los elementos SFX
- todo tipo de plantillas
- cualquier tipo de tocado
- zapatos, botas, zancos de resorte o zancos de salto
- todo tipo de accesorios para llevar en las manos y decoraciones de escenario

NO ESTÁ PERMITIDO:

- utilizar plantillas impresas o papel de transferencia
- pegar una calota de calvicie o cubrir las cejas antes del inicio

El jurado evaluará:

Calidad, técnica y habilidad de la pintura:	1-10 puntos
Calidad del vestuario / elementos SFX:	1-10 puntos
Interpretación del tema:	1-10 puntos
Presentación escénica y decoración:	1-10 puntos

Consigue puntos extra e impresiona al jurado con tu presentación

Reglas de presentación:

- **La presentación** forma parte de la evaluación del jurado y representa el **25 % de la puntuación total**.
- La duración máxima de la presentación es de **4 minutos**, incluida la introducción y otros elementos.
- No existen requisitos específicos para la actuación en el escenario. Puedes presentar tu trabajo con un **solo modelo o, si lo deseas, incorporar un grupo** de bailarines, bailarinas u otros artistas.
- Existe la posibilidad de **colaborar con escuelas de danza locales**. Si lo solicitas, podemos ayudarte a encontrar bailarines individuales o grupos de danza. Cuanto antes y con mayor detalle presentes tu concepto, mayores serán las posibilidades de que podamos organizar una colaboración.
- El número de participantes está **limitado**. Se permite un **máximo de 15 personas** simultáneamente en el escenario.
- El escenario está **completamente equipado** con sistemas de iluminación y tecnología para espectáculos. El rider técnico se enviará antes de la competición.
- Ten en cuenta que **no proporcionamos ningún equipo para acrobacias aéreas**. Si fuera necesario, deberá ser organizado por el equipo artístico o llevado por los propios participantes.

Está prohibido utilizar:

- cualquier tipo de **elemento pirotécnico**, como llamas en antorchas, bengalas de humo, velas con o sin aceite, gas o cualquier tipo de combustible
- **animales**
- cualquier **material u objeto que pueda comprometer la seguridad** o poner en riesgo el desarrollo previsto del espectáculo

PLAZOS

NOTA: LA COLABORACIÓN CON LOS TÉCNICOS DEL ESPECTÁCULO Y EL EQUIPO DE TELEVISIÓN ES ESENCIAL.

- **La inscripción** puede enviarse en línea hasta el **15 de diciembre de 2026**.
- Junto con la inscripción, **debes adjuntar fotografías de tus trabajos anteriores y una breve descripción de la actuación** que tienes prevista.
- La descripción **detallada del espectáculo**, incluidas todas las necesidades técnicas, debe enviarse antes de **finales de diciembre de 2026**.
- **La pista de música** en formato **MP3** debe enviarse antes del **7 de enero de 2027**.
- **La lista de cues de luces y efectos**, con una descripción detallada minuto a minuto, también debe enviarse antes del **7 de enero de 2027**.
- **Los nombres completos de todos** los miembros del equipo deben comunicarse antes del **15 de enero de 2027**.
- Los acuerdos de artistas y modelos deben firmarse mediante el **formulario ONLINE**. El enlace se encuentra en la carta de confirmación.
- Por favor, infórmanos por correo electrónico lo antes posible si no puedes participar en la actuación.

Toda la información debe enviarse a:

anna@bodypainting-festival.com

WEBSITE: WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM



¡MUCHA SUERTE!
NOS VEMOS EN EL
CARNAVAL DE ÁGUILAS.

CONTÁCTANOS:

E-MAIL: WORLD@BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

VILLACHER STRASSE 120

9710 FEISTRITZ/ DRAU, AUSTRIA

TEL.: +43-4245-21637

WWW.BODYPAINTING-FESTIVAL.COM

DOCUMENTO ACTUALIZADO: 31/07/2026

WWW.WB-PRODUCTION.COM